

## Call for papers

*Dacoromania litteraria*, 7/2020

### **Les sous-genres du roman roumain : importations, localisations, hybridations**

Ré-conceptualiser les genres littéraires (surtout ceux du roman) constitue une des préoccupations majeures des débats théoriques contemporains. Une fois avec les recherches de Franco Moretti les dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle, qui ont connu une expansion encore plus grande grâce aux analyses computationnelles des *digital humanities*, la réflexion sur les genres littéraires ouvre de nouveau toute une série de dossiers conceptuels qu'on croyait définitivement classifiés. La relation entre l'apparition, le développement ou la disparition des (sous)genres et les conjectures sociales, idéologiques ou historiques connaît dès nos jours de nouvelles problématisations et analyses de cas, pendant que les définitions et les encadrements génériques dans les dictionnaires et les encyclopédies se voient confrontées avec des invalidations et sont soumises à des révisions qui prennent en considération les hybridations, les dislocations, les ramifications ou la transformation de certains sous-genres en hyper genres etc.

Pour la théorie, la critique et l'historiographie littéraire roumaine, cette résurrection – apparemment « formaliste », en réalité avec une ouverture culturelle beaucoup plus large – devrait représenter une grande opportunité. La faible représentation / qualité des démarches lexicographiques dédiées aux concepts et aux idées littéraires, corroborée à l'absence presque totale des discussions théoriques substantielles sur cette thème, ont conduit à la prise et à l'instrumentalisation, sans aucune problématisation, de certaines formules fréquentées dans la presse littéraire, qui ne mettent pas en relation les genres avec leur histoire culturelle transfrontalière, ou qui sont, par contre, de simples satellites des certaines modes occidentales.

Préparant, dans le cadre de l'Institut de Linguistique et d'Histoire Littéraire « Sextil Pușcariu » la deuxième édition, revue et rajoutée, du *Dictionnaire chronologique du roman roumain depuis les origines jusqu'à 2000*, nous proposons une réflexion sur les (sous)genres du roman en Roumanie, qui soit focalisée sur l'esquisse de possibles taxinomies, définitions, histoires internes, modèles influents, variations locales etc. Ce qui nous intéresse c'est de lancer un débat qui ait comme objet la multitude des formes que prend le roman dans l'espace culturel roumain, et les codes culturels qu'entraînent ces formes, sans ignorer la dynamique

historique qui les articule et les met en tension, tout en les transformant dans l'expression même de la société.

Le numéro thématique de *Dacoromania litteraria* auquel nous vous invitons à collaborer propose, entre autres, l'exploration de ces quelques axes thématiques :

- Le destin roumain des sous-genres occidentaux, avec les problèmes spécifiques liés au transfert de ceux-ci dans une culture « mineure »
- Les manières dont les sous-genres et leurs corrélations configurent des systèmes littéraires dans de différents contextes historiques
- L'« appellation » des sous-genres et la circulation des étiquettes en concurrence ou en complémentarité, en traduction ou en adaptation libre, sur le terrain roumain. ex. l'illustration roumaine du roman de mœurs, le rapport entre le roman historique et le roman policier dans le système des formes littéraires pendant le communisme, les dimensions de poétique et d'histoire culturelle qui sont impliquées par l'imposition dans l'espace roumain d'un syntagme tel que « roman d'amour », etc.

Vos propositions d'articles (150-200 mots) sont attendues jusqu'au **31 mars 2020**. Une notification sur l'acceptation vous sera envoyée avant le **15 avril 2020**. Le délai pour la finalisation des textes est fixé pour le **30 juin 2020**. Les normes de rédaction peuvent être consultées à cette adresse : <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/nr/RO.pdf>.

**Personnes de contact:** Alex Goldiș – [al3xgoldis@gmail.com](mailto:al3xgoldis@gmail.com)

Cosmin Borza – [cosmi\\_borza@yahoo.com](mailto:cosmi_borza@yahoo.com)